

Denumirea programului de studii	Patrimoniul istoric și turism cultural
Ciclul	II
Denumirea cursului	Convenții internaționale în domeniul protecției patrimoniului cultural
Facultatea/catedra responsabilă de curs	Catedra de Geografie și patrimoniu cultural
Titular de curs	Sergiu Musteață, conf. univ., dr.
Cadre didactice implicate	
e-mail	sergiu_musteata@yahoo.com

Codul cursului	Număr de credite ECTS	Anul	Semestrul	Total ore	Total ore	
					contact direct	Studiu individual
S.02.A012	5	I	II	150	35 ore (18 ore – prelegeri, 17 ore – seminare)	115 ore

Descriere succintă a integrării cursului în programul de studii

Cursul se încadrează perfect în contextul programului de studii prin faptul că oferă oportunitate studenților de ași dezvolta abilitățile de analiză a convențiilor internaționale privind protejarea patrimoniului cultural.

Competențe dezvoltate în cadrul cursului

La nivelul de cunoaștere:

- să însușească noțiuni privitor la domeniul protecției patrimoniului cultural;
- să cunoască cadrul legislativ internațional care prevede protecția patrimoniului cultural și convențiile adoptate de Republica Moldova;
- să cunoască principalele organizații internaționale responsabile din domeniul ocrotirii patrimoniului cultural.

La nivel de aplicare:

- să utilizeze cunoștințele obținute în cadrul activităților de protejare și management a patrimoniului cultural;
- de a încuraja sentimentul populației față de moștenirea culturală.

La nivel de integrare:

- să analizeze critic situația monumentelor de istorie și cultură din Moldova prin intermediul Convențiilor internaționale;
- să formeze aptitudini de cercetare a problemelor privind protecția patrimoniului;

Finalități de studii realizate la finele cursului

- Cunoașterea cadrului normativ internațional privind protejarea patrimoniului cultural.
- Organizarea managementului patrimoniului cultural la nivel internațional.
- Mecanisme de protejare, valorificare și promovare a patrimoniului cultural.

Precondiții

Cunoștințe în domeniul protecției patrimoniului cultural.

Unități de curs

Nr.	Tema	Nr. total de ore	Prelegeri	Seminare	Produse pentru evaluare
1.	Introducere. Obiectul, scopul, sarcinile cursului	2	2	-	Evaluare curentă
2.	Organizații internaționale specializate în ocrotirea patrimoniului cultural	6	2	4	Exercițiu individual
3.	Convenții UNESCO	6	2	4	Evaluare curentă
4.	Convenții europene	6	4	2	Exercițiu pe echipe
5.	Rolul ICOM; ICOMOS, AAE, EAA, WAC etc.	4	2	2	Evaluare finală
6.	Proiecte europene și internaționale în domeniul protejării patrimoniului cultural	6	4	2	Exerciții practice – analiza unei convenții
7.	Republicii Moldova și convențiile internaționale în domeniul patrimoniului cultural	5	2	3	Evaluare finală
	Total	35	18	17	

Descrierea succintă a conținutului temelor:**Tema 1. Introducere. Noțiuni generale**

Obiectul, scopul, sarcinile cursului. Metodele și principiile de studiere. Izvoarele. Patrimoniul cultural, istoric și natural.

Tema 2. Organizații internaționale specializate în ocrotirea patrimoniului cultural

UNESCO – structuri, programe, proiecte etc. Lista monumentelor mondiale. Consiliul Europei – convenții, recomandări, hotărâri, proiecte.

Tema 3. Convenții UNESCO

Convenția UNESCO asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale. Convenția UNESCO privind protecția patrimoniului mondial cultural și natural. Convenția UNESCO privind salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Convenția UNESCO privind protecția și promovarea diversității de expresii culturale.

Tema 4. Convenții europene

Convenția culturală europeană. Convenția europeană pentru protecția patrimoniului arheologic. Convenția europeană pentru protecția patrimoniului arhitectural al Europei. Convenția europeană a peisajului. Convenția-cadru europeană privind valoarea patrimoniului cultural

pentru societate. Convenția europeană privind coproducția cinematografică.

Tema 5. Rolul ICOM; ICOMOS, AAE, EAC, WAC etc.

ICOM – Consiliul Internațional al Muzeelor. **ICOMOS** – Consiliul Internațional al Monumentelor și Siturilor. **EAC** – Europa Archaeologia Consilium. **AAE** – Asociația Arheologilor Europeni. **WAC** – Congresul Mondial al Arheologilor.

Tema 6. Proiecte europene și internaționale în domeniul protejării patrimoniului cultural

Inițiativele și proiectele Consiliului Europei. Proiecte susținute de către Centrul Mondial UNESCO. Proiecte și inițiative ale ICOM și ICOMOS.

Tema 7. Republicii Moldova și convențiile internaționale în domeniul patrimoniului cultural

Convenții ratificate de Republica Moldova. Implementarea convențiilor internaționale în Republica Moldova.

Metode și tehnici de predare și învățare

Cursul va fi predat utilizând metodelor interactive, inclusiv prezentări în Power Point, lucrul cu actele normative, dosare de sit, planuri de management, activitatea individuală și în grup etc.

Strategii de evaluare

Pe parcursul semestrului studenții vor fi evaluați prin teste, lucrări practice, elaborarea lucrărilor scrise și participarea activă la seminare.

Evaluare curentă. Pe parcursul semestrului studenții vor fi evaluați prin teste, lucrări practice, elaborarea a două eseuri și participarea activă la seminare ce vor constitui 60% din nota finală.

Evaluare finală. Cursul se va finaliza în luna decembrie printr-un examen în scris. Nota finală va reieși din următoarele criterii: 20% - participarea activă la lecții; 20% - lucrul în echipă (sarcini, teme pentru acasă); 10% - scrierea eseurilor (2); 10% - analiza unui act normativ; 40% - răspunsul de la examen.

Bibliografie

1. Grove, Louise and Suzie Thomas (eds), *Heritage Crime: Progress, Prospects and Prevention*, Palgrave Macmillan, 2014.
2. Haas, Victoria M. van der and Peter A.C. Schut, *The Valletta Convention: Twenty Years After. Benefits, Problems, Challenges*, EAC Occasional Paper 9, *Archaeolingua*, 2014.
3. Márquez, Nicholas Grant and Linda Fibiger, eds., *The Routledge Handbook of Archaeological Human Remains and Legislation An International Guide to Laws and Practice in the Excavation and Treatment of Archaeological Human Remains*, New York: Routledge, 2010
1. MUSTEAȚĂ, S. (Ed.), *Protecția juridică a patrimoniului arheologic. Culegere de acte normative și convenții internaționale*, Chișinău, Editura Ruxanda, 2010.
2. MUSTEAȚĂ, S., (ed.): *Arheologia și politicile de protejare a patrimoniului cultural în România. Culegere de studii*, Chișinău/Iași, Editura ARC, 2014.
3. MUSTEAȚĂ, S., *Protecția patrimoniului arheologic. Studiu comparativ: legislația Republicii Moldova și Statelor Unite ale Americii*, Monografii ANTIM IV, Chișinău: Pontos, 2008.

4. MUSTEAȚĂ, S.,: Convenția Culturală Europeană la 50 de ani și starea patrimoniului cultural în Republica Moldova. In: Thracians and Circumpontic World, Proceedings of the ninth International Congress of Thracology, vol. I, Chișinău, 2004, 323-334.
5. The looting of archaeological heritage. Part I: Beyond metal detectors: around the plundering of archaeological heritage. AP: Online Journal in Public Archaeology, 3, 2013.

Surse On-line:

1. <http://culture/coe.int> - Consiliul Europei
2. <http://www.icomos.org> - ICOMOS – The International Council on Monuments and Sites
3. <http://www.unesco.org> – UNESCO
4. <http://universityandheritage.net> Forum UNESCO - University and Heritage